

7. Tagung des Arbeitskreises Werkverzeichnis

**Provenienzen? Muss das sein?**  
**Der Werdegang von Kunstwerken in der Werkverzeichnis-Praxis  
 und seine Konsequenzen**

am 20. und 21. September 2024, an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn,  
 Regina-Pacis-Weg 3, 53113 Bonn, Hörsaal IX im 1. OG

**Donnerstag, 19. September**

18:30 Uhr **Dinner für Referierende**  
 Matthieu's, Argelanderstr. 103, 53115 Bonn

**1. Tag: Freitag, 20. September**

ab 09:00 Uhr Empfang und Anmeldung

1. Block Vormittag	Moderation: Ingrid Pérez de Laborda
09:30 Uhr [15 min]	<b>Begrüßung</b> Christoph Zuschlag, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn Ingrid Pérez de Laborda, Arbeitskreis Werkverzeichnis
09:45 Uhr [10 min]	<b>Grußwort</b> Meike Hopp, Arbeitskreis Provenienzforschung e.V.
09:55 Uhr [20 min, 10 min Diskussion]	<b>Die Forschungsstelle Provenienzforschung, Kunst- und Kulturgutschutzrecht (FPK) an der Universität Bonn: Projekte und Perspektiven</b> Christoph Zuschlag, Bonn
10:25 Uhr [20 min, 10 min Diskussion]	<b>Im Spannungsfeld von Echtheit und Manipulation – Eine kritische Analyse von Provenienzmerkmalen am Beispiel der "Sammlung Gervais"</b> Anna Gürteler, Bonn
10:55 – 11:30 Uhr	Kaffeepause
2. Block Vormittag	Moderation: Renate Goldmann
11:30 Uhr [20 min, 10 min Diskussion]	<b>Werkverzeichnis und Provenienzforschung. Aspekte ihres wechselseitigen Verhältnisses</b> Ingrid Pérez de Laborda, München
12:00 Uhr [20 min, 10 min Diskussion]	<b>Werkverzeichnisse und Provenienzforschung. Aus der Praxis an der Koordinationsstelle für Provenienzforschung in Nordrhein-Westfalen</b> Miriam Cockx, Bonn

12:30 Uhr [20 min, 10 min Diskussion]	<b>Bericht aus der Praxis: Das Werkverzeichnis als Tool bei der Provenienzforschung am Beispiel der Kunstsammlung Rudolf Mosse</b> Claudia Marwede-Dengg, Berlin
13:00 – 14:30 Uhr	Mittagspause
1. Block Nachmittag	Moderation: Christiane Heiser
14:30 Uhr [20 min, 10 min Diskussion]	<b>Quellen für Werkverzeichnisse und Provenienzforschung im ZADIK: Archive von Galerien, Auktionshäusern und anderen Akteur:innen im Kunstmarkt</b> Nadine Oberste-Hetbleck, Köln
15:00 Uhr [20 min, 10 min Diskussion]	<b>Das Werkverzeichnis im Handel: Chancen, Desiderate, Perspektiven</b> Agnes Thum, München
15:30 – 16:00 Uhr	Kaffeepause
2. Block Nachmittag	Anmoderation: Christiane Heiser
16:00 – 18:00 Uhr [120 min]	<b>Podiumsdiskussion: Werkverzeichnis, Provenienzforschung und Handel im Spannungsfeld – Best-Practices für die Praxis?</b> Moderation: Stefan Koldehoff, Deutschlandfunk Köln Podiumsgäste: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Andrea Baresel-Brand, Magdeburg</li> <li>- Markus Eisenbeis, Köln</li> <li>- Charis Hahne, Bonn</li> <li>- Meike Hopp, Berlin</li> <li>- Kristian Jarmuschek, Berlin</li> <li>- Annette Seeler, Berlin</li> </ul>
19:00 Uhr	<b>Get-Together</b> [auf Selbstzahlbasis] Bahnhöfchen, Rheinaustraße 116, 53225 Bonn

## 2. Tag: Samstag, 21. September

ab 09:00 Uhr	Empfang und Anmeldung
1. Block Vormittag	Moderation: Annette Seeler
09:30 Uhr [90 min]	<b>Podiumsdiskussion: Unverkäuflich!? Selbstbildnis mit grünlichem Hintergrund (1912) von Max Beckmann</b> Impulsvortrag und Moderation: Anja Tiedemann, Hamburg Podiumsgäste: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Angelika Arnoldi-Livie, München</li> <li>- Andrea Baresel-Brand, Magdeburg</li> <li>- Mayen Beckmann, Köln</li> </ul>
11:00 Uhr [30 min]	Resümee zur Tagung durch das Organisationsteam

11:30 – 12:00 Uhr	Kaffeepause
2. Block Vormittag	Moderation: Christiane Heiser
12:00 Uhr [90 min]	<b>Mitgliederversammlung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berichte aus den Arbeitsgruppen: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ AG Datenverwaltung und digitale Werkverzeichnisse <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unter-AG Datenbank zu den Anbietern digitaler Werkverzeichnis-Systeme</li> <li>- Unter-AG Digitale Werkverzeichnisse - Leitfaden zur Auswahl passender Software-Systeme</li> </ul> </li> <li>➤ AG Wikipedia</li> <li>➤ AG Rechtsform</li> </ul> </li> <li>- Diskussion und mögliche Vereinsgründung</li> <li>- Tagung 2025: Veranstaltungsort und Tagungsthema</li> <li>- Sonstiges</li> </ul>
13:30 – 15:00 Uhr	Mittagspause und Anfahrt
Nachmittag	Führungen in Bonn
15:00 – 17:00 Uhr	<b>Kunstmuseum Bonn</b> , Helmut-Kohl-Allee 2, durch die Sammlungsleitung Barbara J. Scheuermann  <b>Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe</b> , Oppelner Straße 130, durch die Sammlungsleitung Daniel Schütz  [Anmeldung zur jeweiligen Führung erfolgt vorab.]
ca. 17 Uhr	Tagungsende

in Kooperation mit der Forschungsstelle Provenienzforschung, Kunst- und Kulturgutschutzrecht (FPK) der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn



die Tagung und der Arbeitskreis werden gefördert durch die Franz Dieter und Michaela Kaldewei Kulturstiftung

franz dieter  
und michaela **kaldewei**  
**kulturstiftung**